

あさご芸術の森 作品案内カード

作品	Cycle-90° 雲の中へ			
	制作年	1995	素材	ステンレススチール スピードコントロールモーター オイルレスベアリング
	サイズ(m)	3.25 × 2.5 × 1.2		
作者	松本 薫		現住所	兵庫県
<p>■作品への作者コメント</p> <p>朝来 2001 野外彫刻展 in 多々良木 '95(第2回)準大賞作品。</p> <p>大空の雲を少しだけ切り取って彫刻をつくりました。さあ どうぞ雲の中へ……。</p> <p>「左脳を閉じて、そしてワルツの様に……。五感を澄ます。心地よい空気の流れにまぶしさを感じた時、一曲の旋律が聞こえた気がする。やがて光と動きが干渉し、大空の雲の様に、かきたてられる想像力、新たなドラマを感じた時、ちょっと右脳が大きくなった気がする。</p> <p>5年前、多々良木の森に作品を設置したときの感想です。その頃、下の子が3歳の頃で、「おかあーさん、おえかきして遊んでもいい?」と声がありました。</p> <p>お絵描きが遊びで、足し算、引き算がお勉強?主に、前者が右脳、後者が左脳が活躍する。世の中もって右脳が活動する物があるといい。多々良木芸術の森は正にそんな空間だと思います。ちなみに、後日子供に「足し算、引き算はお勉強?」と聞いたら「それは、すうじ遊び」と言うことです。</p>				