

あさご芸術の森 作品案内カード

作品	ココロ・コロ・コロ			
	制作年	1994	素材	
	サイズ(m)			
作者	藤本 イサム		現住所	兵庫県
<p>■作品への作者コメント</p> <p>彫刻を始めて 20 年になる。持ち前の好奇心でどんどん集めた流木、スクラップ、廃材などで作る作品に一貫したテーマを求めない。情報の発信受信も超高速時代。では私はテクテク歩いて行くタイプ。それが身体的にも精神的にもちょうどよいリズムなのです。</p> <p>私はよく器用だと言われる。石彫や木彫の大きいものから小さな物、椅子やテーブル、和紙と竹であかりも作る。最近できたアトリエで楽しく遊んでいる。自由業なので給料はない。何でもしないと生活できないのである。彫刻の仕事をはじめから個展で多くの人たちとの出会いがあり、いろんなところへも行く。作家達の苦労話も多く聞く。でも私と同じで、皆自分の仕事が好きだと言う。決して器用だと思わないが、作品が多くの人たちに接し、心地よい空間を創り出していることを「ごっつい手」で制作しながら願っている。</p> <p>1994 年公開制作作品。</p>				