

あさご芸術の森 作品案内カード

作品	木霊の壺			
	制作年	1995	素材	ブロンズ
	サイズ(m)	3.5×1.3×1.1		
作者	島 剛		現住所	茨城県
<p>■作品への作者コメント</p> <p>朝来 2001 野外彫刻展 in 多々良木 '95(第2回)大賞作品。</p> <p>緑豊かな多々良木の山々の中で、太古から脈々と受け継がれてきた<自然>と<人>の営みの調和を現代に記憶し、更に新たなエネルギーとメッセージを発信する生命の源として『木霊の壺』を表現し、提案させていただきます。</p> <p>太古の昔から脈々と受け継がれてきた人と自然の叡智が結集した姿として彫刻にした。しかし、私の中ではこれも過去のものである。人類の意識や感覚は、新世紀を目前に更なる転換を必要とされているが、私が今後生み出す彫刻は、次の<世界>とどう対応すべきかに真剣になりたい。</p> <p>20世紀末に大きな経験と希望を与えてくれる芸術の森が、私にとって、そして朝来を訪れる人々にとって、未来への大きな指針となるはずだ。</p>				