

## あさご芸術の森 作品案内カード

|  |                     |           |     |     |
|--|---------------------|-----------|-----|-----|
| 作品   | オウシゾウケイー大地からのおくりものー |           |     |     |
|  | 制作年                 | 1996      | 素材  | 石   |
|  | サイズ(m)              | 3×2.4×1.5 |     |     |
| 作者   | 牛尾 啓三               |           | 現住所 | 兵庫県 |
| <p>■作品への作者コメント</p> <p>「オウシ・ゾウケイ」シリーズは「空間のメヴィウス」シリーズの発展のしたものとして増殖させて来ました。トポロジーの数理造形に少し具象的イメージを重ねて、さらに展開を試みました。「大地からのおくりもの」とは生命を持つものや空気や水まで含まれると思いますが、それは樹木で象徴してみてもいいか、石が木になる化石(ばけいし)であろうか。</p> <p>時折うれしい場面に接することがあります。子供が体で彫刻作品を理解してくれているんです。こんな話があります。県立公園内に設置した作品に子供達が土足で登るそうです。公園管理者は「傷がつくかもしれないし、どう対応すればいいの」と作者の私に訊いた。私は「傷は作品の勲章ですよ。壊れるわけでもないし。」答えることにした。子供達は理屈なく作品に触れ、生活の一部として受け入れてくれている。彼らが大きくなって作品と戯れたことが体の一部になるころ、現代彫刻についての理解の議論はなくなると確信しています。そのために子供達が触れて登りたくなる様な作品を作るように心掛けている。</p> |                     |           |     |     |